

**ST.MARY'S SR.SEC.SCHOOL SYLLABUS – CLASS X(2025-2026)**

	<b>PA1</b>	<b>PA2</b>	<b>MIDTERM</b>	<b>2<sup>nd</sup> TERM</b>	<b>PRE-BOARD</b>
<b>ENGLISH</b>	<b>First Flight</b> Prose: Ch 1 Poems: Ch1 ,2 <b>Footprints:</b> Ch 1 <b>Grammar:</b> Determiners <b>Writing:</b> Letter to the Editor <b>Comprehension</b>	<b>First Flight</b> Prose: Ch 2 Poems: Ch3,4 <b>Footprints:</b> Ch 2 ,3 <b>Grammar:</b> Subject -verb Agreement,Modals <b>Writing:</b> Letter of Complaint,Enquiry <b>Comprehension</b>	<b>First Flight</b> Prose: Ch 1 to 5 Poems: Ch1 to 5 <b>Footprints:</b> Ch1 to 5 <b>Grammar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tenses,Subject -verb Agreement, Modals, Determiners, Reported Speech,</li> </ul> <b>Writing:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letter to the Editor</li> <li>Letter of Complaint, Enquiry,Views&amp; Concerns,Placing Orders(official &amp;business)</li> </ul>	<b>First Flight:</b> Prose-Ch-6 to 9 Poems – Ch-6 to 10 <b>Footprints Without Feet :</b> Ch- 1 to 9 <b>Grammar :</b> Tenses, Modals,Subject-Verb Agreement,Reported Speech, Determiners <b>Writing :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letter of Order</li> <li>Letter of Enquiry,Views &amp;Concerns Letters-Business Letter</li> <li>Analytical Paragraph ( based outline,chart,map,cue,report etc)</li> </ul>	<b>First Flight:</b> Prose-Ch- 1 to 9 Poems – Ch-1 to 10 <b>Footprints Without Feet : Ch- 1 to 9</b> <b>Grammar :</b> Tenses, Modals,Subject-Verb Agreement,Reported Speech, Determiners <b>Writing :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letter of Order</li> <li>Letter of Enquiry,Views &amp;Concerns Letters-Business Letter</li> <li>Analytical Paragraph ( based outline,chart,map,cue,report etc)</li> </ul>
<b>HINDI</b>	<b>स्पर्श-</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>बड़े भाई साहब</li> <li>साखी (कबीर)</li> </ul> <b>व्याकरण-</b> पदबंध	<b>स्पर्श -</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>डायरी का एक पत्रा</li> <li>मीराबाई के पद</li> </ul> <b>व्याकरण-</b> रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण	<b>स्पर्श (पाठ्यपुस्तक )</b> <u>गद्य खंड</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>बड़े भाई साहब</li> <li>डायरी का एक पत्रा</li> <li>तत्त्वां वामीरो कथा</li> <li>तीसरी कसम के शिल्पकार काव्य खंड</li> <li>कबीर की साखी</li> <li>मीराबाई के पद</li> <li>मनुष्यता</li> <li>पर्वत प्रदेश में पावस</li> </ul> <u>संचयन</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>हरिहर काका</li> </ul>	<b>स्पर्श- पद्य-</b> साखी, तोप, कर चले हम फिदा, आत्मत्राण, <b>गद्य-</b> बड़े भाई साहब, अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले, पतझर में टूटी पत्तियाँ: गिन्नी का सोना, झेन की देन, कारतूस, संचयन- सपनों के से दिन, टोपी शुक्ला	<b>स्पर्श- पद्य-</b> साखी, मीरा के पद, मनुष्यता, पर्वत प्रदेश में पावस, तोप, कर चले हम फिदा, आत्मत्राण (गद्य) बड़े भाई साहब, डायरी का एक पन्ना, तत्त्वां वामीरो कथा, तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र, अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले, पतझर में टूटी पत्तियाँ: गिन्नी का सोना, झेन की देन, कारतूस संचयन- हरिहर काका, सपनों के से दिन, टोपी शुक्ला <b>व्याकरण-</b> अपठित गद्यांश

**ST.MARY'S SR.SEC.SCHOOL SYLLABUS – CLASS X(2025-2026)**

			<p><b>व्याकरण-</b>  • अपठित गद्यांश  <b>व्यावहारिक व्याकरण-</b>  • पदबंध  • रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण  • समास  • मुहावरे</p> <p>लेखन कौशल  • अनुच्छेद लेखन  • औपचारिक पत्र-लेखन  • सूचना लेखन  • विज्ञापन लेखन  • लघु कथा अथवा ईमेल लेखन</p>	<p><b>व्याकरण-</b>  • अपठित गद्यांश  <b>व्यावहारिक व्याकरण-</b>  • पदबंध  • रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण  • समास  • मुहावरे</p> <p>वाक्य रूपांतरण  • समास  • मुहावरे</p> <p>अनुच्छेद-लेखन  • औपचारिक पत्र-लेखन  • विज्ञापन-लेखन  • सूचना- लेखन  • ई-मेल लेखन अथवा लघुकथा-लेखन</p>	<p><b>व्यावहारिक व्याकरण-</b>  • पदबंध  • रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण  • समास  • मुहावरे  • अनुच्छेद-लेखन  • औपचारिक पत्र-लेखन  • विज्ञापन -लेखन  • सूचना- लेखन  • ई-मेल-लेखन अथवा लघुकथा-लेखन</p>
<b>MATHS</b>	Ch : 1, 2	Ch : 3, 14	Ch : 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 11 & 14	Ch : 4, 5, 10, 12 & 13	Full Syllabus
<b>SCIENCE (According to new NCERT textbook)</b>	<b>PHYSICS</b> Ch.9: Light: Reflection (Pg.134-139)	<b>PHYSICS</b> Ch.9: Light: Reflection & Refraction	<b>PHYSICS</b> Chapter: 9: Light Chapter: 10: Human Eye and the Colourful World	<b>PHYSICS</b> Chap 11: Electricity Chap 12: Magnetic Effects of Electric current	<b>PHYSICS</b> Chap 9: Light Chap 10: Human Eye and the colourful world Chap 11: Electricity Chap 12: Magnetic Effects of Electric current
	<b>CHEMISTRY</b> Ch.1 (till Pg. No. 9)	<b>CHEMISTRY</b>	<b>CHEMISTRY</b> Chapters: 1 and 2	<b>CHEMISTRY</b> Chap 3: Metals and Non metals	<b>CHEMISTRY</b> Chap 1Chemical reactions and equations Chap 2: Acids, Bases and salts

**ST.MARY'S SR.SEC.SCHOOL SYLLABUS – CLASS X(2025-2026)**

	<b>BIOLOGY</b> Ch.5 (Life Processes- till pg.no.86 Topic- Dental caries)	Ch. 2 till pg. no. 29 (Bleaching powder)  <b>BIOLOGY</b> Ch. 5 (Life Processes- Topic - Respiration and transportation in Human Beings)	<b>BIOLOGY</b> Chapters: 5, 6 and 13	Chap 4: Carbon and its compounds  <b>BIOLOGY</b> Chap 7: How do organisms reproduce? Chap 8: Heredity	Chap 3: Metals and Non metals Chap 4: Carbon and its compounds  <b>BIOLOGY</b> Chap 5: Life processes Chap 6: Control and coordination Chap 7: How do organisms reproduce? Chap 8: Heredity Chap 13: Our environment
<b>SOCIAL SCIENCE</b>	Pol. Sci Ch-1 Geo Ch-, Topic land Degradation and Conservation measures (Till pg.no 6)	Pol. Sci Ch-2 Eco- Ch-1	Geo- Ch-1,2,3,4 Pol. Science Ch-1,2,3 Economics Ch-1,2,4 ( Globalisation and Indian Economy-Meaning and factor) History Ch-1,2,3 (making of the Global world ( sub Topics-1 to 1.3)	Geo- 5,6 and Ch7(only maps) Eco- Ch-3 Pol. Sci- 4 & 5 His- Ch-1, 5 & 2 ( only map work)	Geo- Ch-1,2,3,4,5,6 and Ch 7 ( only maps) Pol Sci - Ch 1,2,3,4 & 5 Eco- Ch-1,2,3,4 (Globalisation and Indian Economy-Meaning and factor) His- Ch-1,2,3 (making of the Global world ( sub Topics-1 to 1.3) and Ch-5
<b>ARTIFICIAL INTELLIGENCE</b>	<b>Unit1</b> -Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI (Till Pg 22-Need of Ethical Frameworks )	<b>Unit2</b> -Advanced Concepts of Modeling in AI	<b>PART A:</b> <b>Unit2</b> -Self Management Skills <b>Unit3</b> -ICT Skills  <b>PART B:</b> <b>Unit1</b> -Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI <b>Unit2</b> -Advanced Concepts of Modeling in AI <b>Unit3</b> -Evaluating Models <b>Unit5</b> -Computer Vision	<b>PART A:</b> <b>Unit1</b> -Communication Skills <b>Unit4</b> - Entrepreneurial Skills <b>Unit5</b> -Green Skills  <b>PART B:</b> <b>Unit3</b> -Evaluating Models <b>Unit5</b> -Computer Vision <b>Unit6</b> -Natural Language Processing	<b>PART A:</b> <b>Unit1</b> -Communication Skills <b>Unit2</b> -Self Management Skills <b>Unit3</b> -ICT Skills <b>Unit4</b> - Entrepreneurial Skills <b>Unit5</b> -Green Skills  <b>PART B:</b> <b>Unit1</b> -Revisiting AI Project Cycle & Ethical Frameworks for AI <b>Unit2</b> -Advanced Concepts of Modeling in AI <b>Unit3</b> -Evaluating Models <b>Unit5</b> -Computer Vision <b>Unit6</b> -Natural Language Processing